

Vous venez d'acquérir une Crystall-Ball, ce guide vous permet d'utiliser directement ce contrôleur futuriste avec un Set Ableton Live.

## 1) Téléchargement et installation :

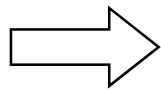
- Télécharger puis installer la version d'évaluation Ableton Live 9 en cliquant sur ce lien : [https://www.ableton.com/en/trial/?gclid=CO6g\\_qjE\\_7cCFSXHtAodTQ8A\\_g](https://www.ableton.com/en/trial/?gclid=CO6g_qjE_7cCFSXHtAodTQ8A_g)
- Télécharger le Bundle de prise en main en cliquant sur ce lien : <http://www.crystall-ball.com/index.html#support>

Ouvrir le bundle puis installer « CrystallBallLive9RemoteScript ». Ce script vous permet de contrôler les fonctions de navigation de Ableton Live.

## 2) Paramétrage :

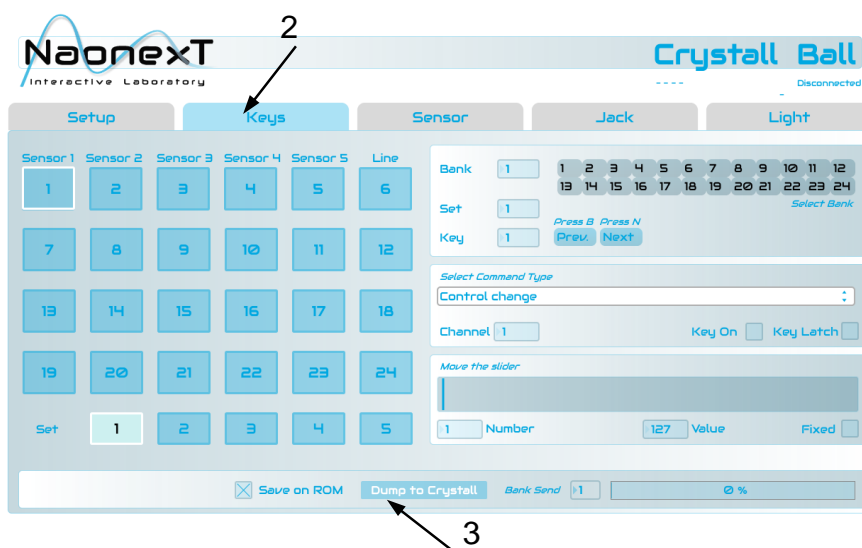
Installer « CrystallBallEditorInstaller » puis ouvrir l'application « Crystall Ball Editor » :

1) Glisser/déposer le fichier bank1.json



2) Cliquer sur « Keys »

3) Cliquer sur « Dump to Crystall »



Une chenille lumineuse fait le tour du clavier de la Crystall-Ball ; cela montre que le fichier a bien été chargé. Attention : ne pas manipuler la Crystall-Ball pendant l'opération.

Il n'est nécessaire de réaliser cette étape qu'une seule fois.

Ouvrir la session Ableton Live : « Crystall-Ball Bundle Project ».

Dans Ableton Live, aller dans « Préférences » et configurer la Crystall-Ball comme ci-dessous :



Fermer « Préférences » . A vous de jouer !

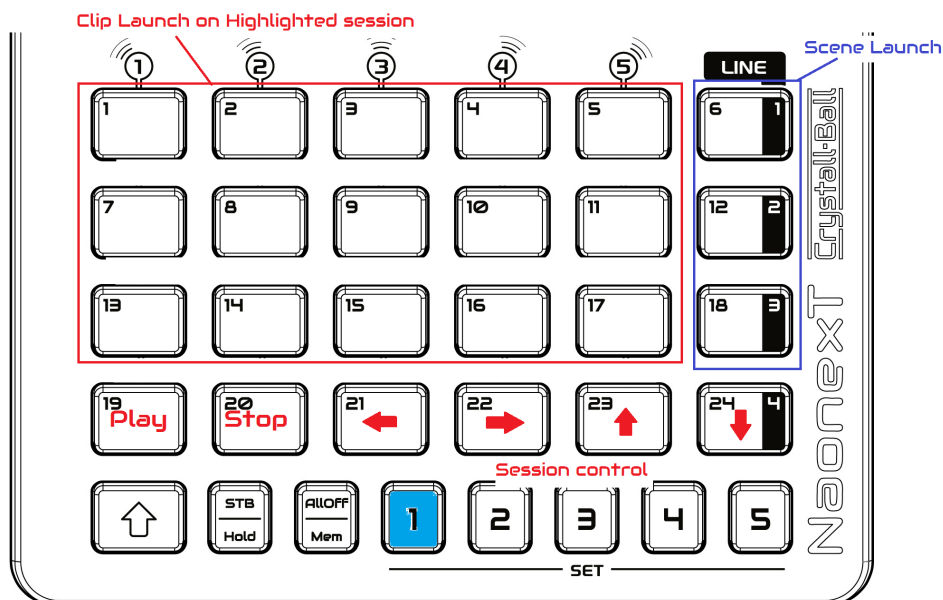
# Play the Crystall Ball

## Exemples d'utilisation

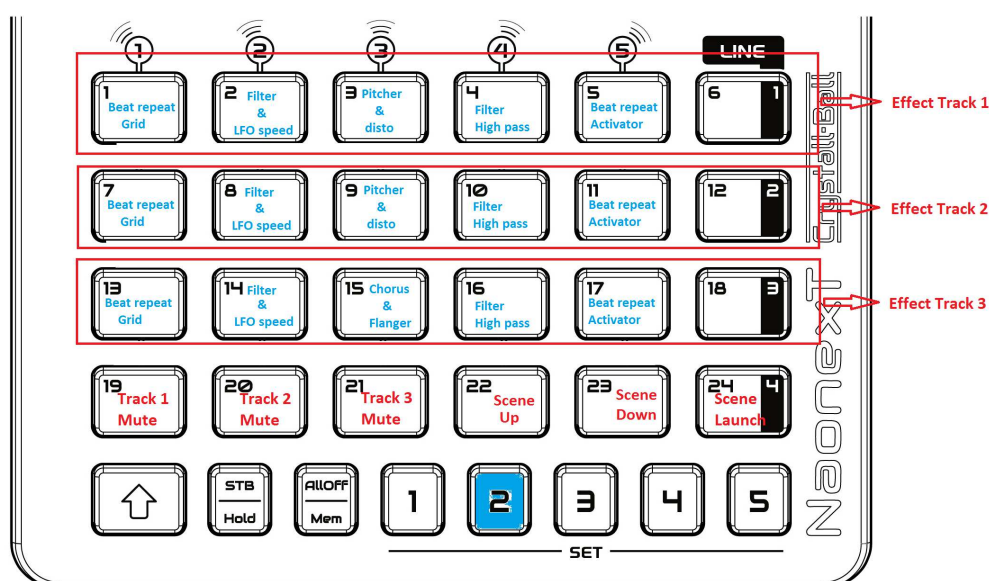
La Crystall Ball a 5 mémoires de set sur chaque Bank.

**Sur le Set 1, vous pouvez vous déplacer dans la session et lire des clips :**

Par exemple appuyer sur la ligne 1 (touche 6) pour déclencher la lecture des clips.

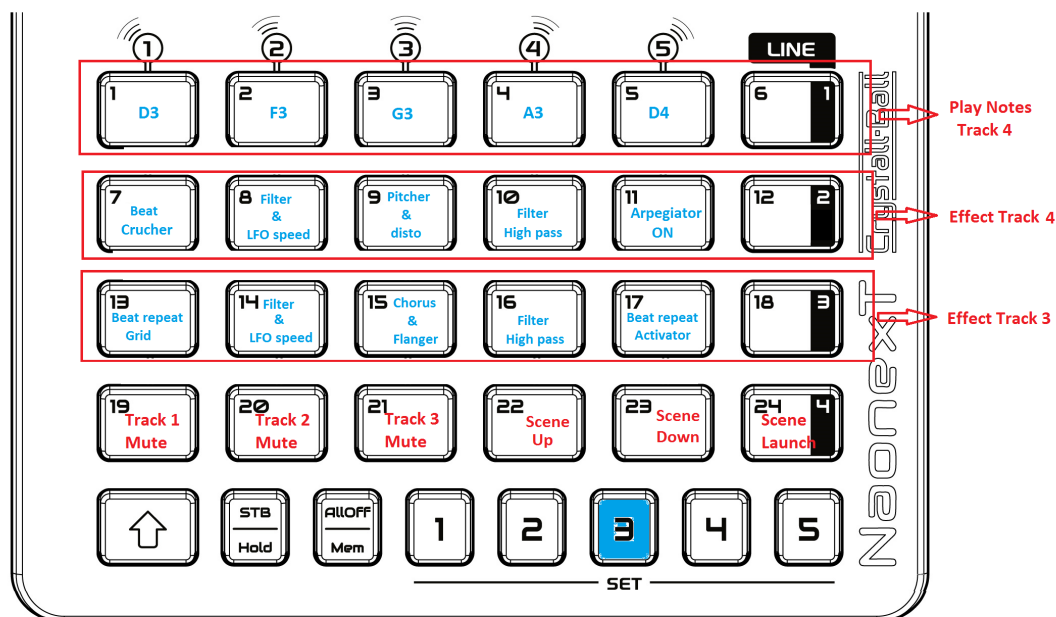


**Sur le Set 2, vous pouvez jouer des effets sur les sons comme ci-dessous :**



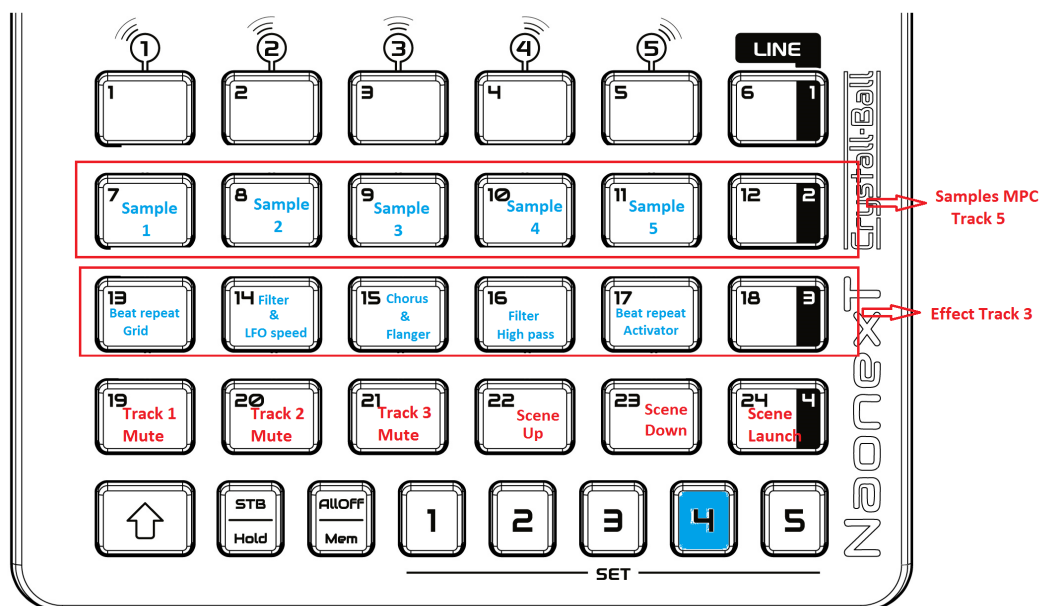
Par exemple vous pouvez appuyer sur la touche 21 (mute piste 3) et sur la ligne 3 (touche 18). Ensuite passez vos mains au-dessus des capteurs pour modifier les sons de batterie.

Sur le Set 3 nous avons un Synthé :

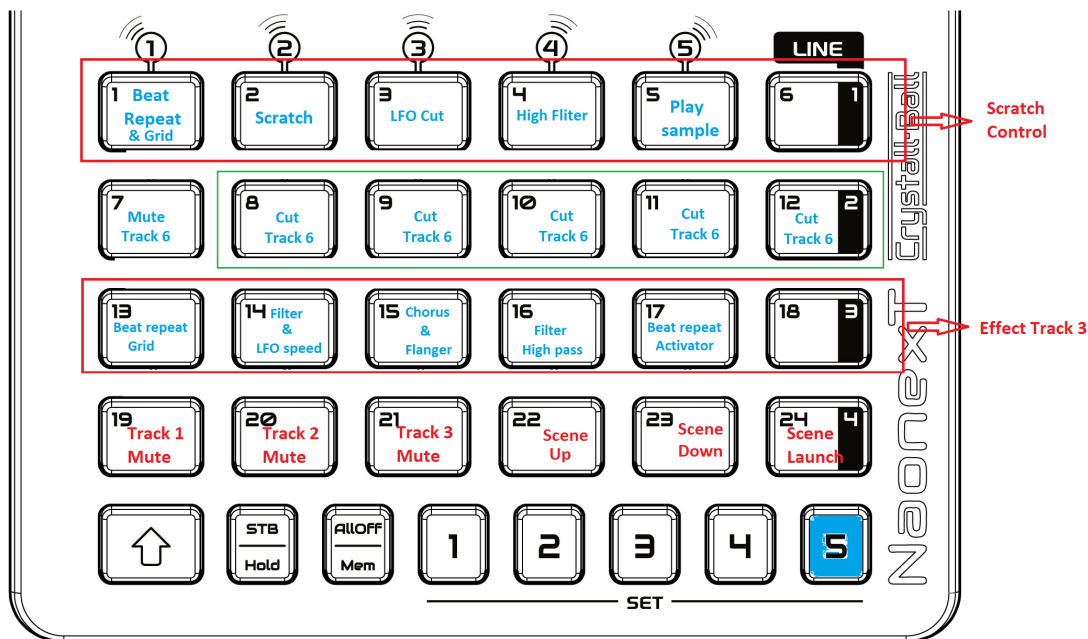


Dans ce set vous pouvez par exemple allumer la ligne 1 (touche 6) et 2 (touche 12) puis passer les mains au-dessus des capteurs.

Sur le Set 4, nous avons des samples hip-hop sur les capteurs:



Sur le Set 5 nous avons une simulation de scratch:



Dans ce set vous pouvez scratcher un sample en utilisant le capteur 2 et contrôler les cut de la piste avec les boutons 9,10 et 11.