

# CRYSTALL BALL

Il faut la voir pour le croire ! Contrôler sa musique, sa lumière et ses vidéos à partir d'une boule de cristal rétro-éclairée peut sembler être un peu farfelu. Il n'y a pourtant rien de mystique derrière tout cela. Imaginée et développée en France par la société NaoNext, la Crystal Ball commence à faire parler d'elle tant elle impressionne par son potentiel scénique et technologique.

## LIBRE DE VOS MOUVEMENTS

Doté d'une sphère dotée de cinq capteurs interactifs, ce contrôleur Midi est basé sur les mouvements de la main. Les faders et autres potentiomètres laissent donc place à des capteurs optiques sensibles à la distance et la vitesse de déplacement de la main. Cette idée de génie offre en conséquence une interaction corporelle entre l'homme et la machine tout à fait saisissante. La première fois que nous avons vu la Crystall Ball en action, nous avons par exemple assisté à une démonstration de scratch. Le DJ scratchait alors dans le vent, à quelques centimètres au-dessus de la fameuse boule, sans aucune latence. La réactivité et la reproduction fidèle du "air-scratch" nous ont laissé sans voix.

4.8  
5

**PRIX : 499€**  
**FABRICANT : Naonext**  
[www.crystall-ball.com](http://www.crystall-ball.com)



- » Prix attractif pour un tel niveau d'innovation
- » Matériaux haute qualité, armature métallique
- » Innovation Made in France
- » Performance des capteurs de mouvement, superbe réactivité
- » Configuration optimisée avec les séquenceurs du marché type Ableton
- » Esthétique et attractivité visuelle



- » Complexité d'utilisation du clavier
- » Ordinateur indispensable

## CONCLUSION

Cette innovation française, "made in France" a de très nombreux arguments pour créer la sensation dans les mois à venir. La société NaoNext s'était déjà fait remarquer en 2012 en travaillant sur la personnalisation des platines vinyles du quatuor nantais C2C. De quoi réellement crédibiliser ce formidable OVNI créatif mis à disposition des DJ's, VJ's et autres performers...



## UN BINÔME INTELLIGENT CAPTEURS/CLAVIER

Le concept de la Crystall Ball repose sur un binôme intelligent capteurs/clavier (5 capteurs optiques combinés à un clavier de 24 touches de jeu et 8 touches de navigation). On choisit ensuite le mode Pad (classique) ou le mode Crystall Ball, unique puisqu'il permet d'affecter jusqu'à quatre commandes Midi par capteur. Bluffant ! Grâce à la fonction "Mem", qui fait un peu office de sampler, on peut mémoriser la position de nos mains au-dessus des capteurs pour bloquer des notes ou des effets, et rejouer par dessus. On frôle alors la magie !

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- » 1 port USB
- » 1 port Midi In
- » 1 port Midi Out
- » 1 port Jack pour footswitch et des capteurs externes
- » 5 capteurs optiques
- » Clavier silicone : 24 touches de jeu et 8 touches de navigation
- » 1 fixation de pied de micro intégrée

## SOUPLE D'UTILISATION

Respectant la norme Midi, la Crystall Ball peut être branchée en USB sur votre ordinateur sans aucun driver additionnel. Elle est compatible avec la plupart des logiciels plébiscités que sont Ableton Live et Traktor, ou bien la gamme Arkaos pour ce qui est du veejaying (vidéo). On peut aussi piloter une boîte à rythmes ou un synthé supplémentaire via un port Midi standard auxiliaire. Des presets offrent un accès rapide, même s'il est évidemment souhaitable de la configurer entièrement à sa guise. Pour une prise en main rapide avec Ableton Live, des scripts sont livrés et permettent le contrôle natif de certaines fonctions comme le contrôle de la session et des clips, le contrôle des «devices», le contrôle des «send» et «return» ainsi que le contrôle du «drum track».

